



ASSOCIATION DU

**MÉMORIAL**

**DES AVIATEURS**

*Ensemble, nous l'avons fait décoller !*



Cérémonie d'inauguration  
du  
Mémorial des Aviateurs  
du  
Bourget

Photos A. Beuzeboc (AAE) - F. Cathala

Présidée par le Chef d'état major de l'Armée de l'air et de l'espace, la cérémonie s'est déroulée, comme prévu mercredi 29 juin 2022, en deux temps au Musée de l'Air et de l'Espace du Bourget.

Dans un premier temps, l'hommage aux aviateurs et aviatrices disparus, depuis la création de l'arme aérienne en 1909, dans l'accomplissement de leur mission, tombés en service aérien commandé ou Morts pour la France a été rendu devant le Monument commémoratif érigé sur l'esplanade à l'entrée du MAE.



Ensuite les personnalités civiles et militaires ainsi que les invités ont pu bénéficier de la présentation de l'espace mémoriel créé pour honorer la mémoire des 25.000 disparus et valoriser l'Armée de l'air et de l'espace.



## Hommage aux anciens aviateurs et aviatrices disparus

Le général d'Armée aérienne, Stéphane Mille, Chef d'état-major de l'Armée de l'air et de l'espace, s'est adressé aux invités, civils et militaires, aux associations du souvenir, aux familles endeuillées par la perte d'un aviateurs, en rappelant l'importance "*... des Monuments commémoratifs qui sont les édifices de notre mémoire collective ..., ils sont l'expression symbolique, architectural, et artistique de notre reconnaissance à tous les soldats Morts pour la France. Ils honorent les combattants d'hier et les combattants d'aujourd'hui, héros discrets dans leur engagement à servir ...*"

Il a souligné

l'ambition du projet, fondé "*...sur un travail de recherche historique sur les disparus et soutenu par l'Association du Mémorial des Aviateurs créée pour cette mission ...*"

Il a encouragé à poursuivre les

"*... partenariats constitués avec les écoles de l'AAE, pour la rédaction des fiches des disparus ...*"



Photo A. Beuzeboc (AAE)

Voir texte intégral pages suivantes.

# MINISTÈRE DES ARMÉES

## ÉTAT-MAJOR DE L'ARMÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE

### ORDRE DU JOUR N°13

—oOo—

Mesdames et messieurs les élus,  
Messieurs les officiers généraux,  
Chères associations du souvenir,  
Aviatrices et aviateurs,  
Chers amis,

Il existe une réalité sociale, voire civilisationnelle, qui tend à faire de l'oubli une valeur essentielle de notre monde contemporain.

En éclipsant le passé par l'instant présent, une partie de notre mémoire partagée et nationale, peu à peu, s'estompe, se déforme, se mobilise contre la valeur du souvenir.

Notre vision des choses, à nous militaires de tous grades et de toutes armes, n'est pas celle-ci. Elle ne peut être celle-ci ! Elle nous oblige, par notre histoire, par les sacrifices de nos anciens, par la tradition et les rites qui sont les nôtres, à reprendre le burin et graver à nouveau sur la table d'airain les caractères que le temps peut irrémédiablement effacer.

C'est pourquoi, les monuments commémoratifs sont les édifices de notre mémoire collective.

Ils sont l'expression symbolique, architecturale et artistique de notre reconnaissance à tous les soldats morts pour la France. Ils honorent les combattants d'hier et les combattants d'aujourd'hui, héros discrets dans leur engagement à servir.

Aujourd'hui, journée de l'aviateur et journée de la commémoration de la naissance de l'armée de l'Air et de l'Espace, nous inaugurons le Mémorial des Aviateurs. Ce Mémorial est érigé en hommage aux aviatrices et aux aviateurs disparus dans l'accomplissement de leurs missions, tombés en service aérien commandé ou morts pour la France.

De nombreuses stèles ou plaques commémorent déjà le destin tragique de certains d'entre eux. Pour autant, elles se rapportent à une mission spécifique, à un conflit en particulier, et parfois elles sont édifiées à l'endroit même où sont tombés ces braves, « danseurs au bal de l'incertain », dans des lieux inaccessibles.

Le général Paloméros, chef d'état-major de l'armée de l'air en 2012, souhaitait un monument du souvenir, national, pour les aviateurs. Le général Mercier, son successeur, le voulait dans un lieu public. Il ne restait plus qu'à le construire. Mais le temps mémoriel n'est pas le temps opérationnel.

En 2015, alors sous les ordres du général Mercier, j'actais la principale orientation du futur Mémorial des Aviateurs : l'édification d'un monument associé à une base numérique, honorant la mémoire de près de 25 000 aviateurs disparus depuis la création de l'aéronautique militaire.

Projet ambitieux et passionnant, vous comprendrez alors que le travail de recherches historiques sur les disparus, s'il est aisé pour la période actuelle, est rendu moins facile pour les périodes plus anciennes. Le soutien de l'association du Mémorial des Aviateurs, l'AMA, créée pour cette mission, a été essentiel, et je la remercie. Aujourd'hui, j'ai également une pensée émue pour le général Jean Rondel, « Jeannot » mon ami, qui avait pris la présidence de cette association et dont l'absence nous blesse durement au cœur. J'encourage grandement son initiative sur les partenariats contractés avec les écoles de l'AAE, pour une contribution des élèves à l'écriture des fiches des disparus. Quelle meilleure façon d'illustrer la transmission du flambeau de la Mémoire, souhaitée par notre ancienne ministre chargée de la mémoire et des anciens combattants !

Notre stèle, érigée sur l'esplanade du Musée de l'Air et de l'Espace en 2018, témoigne également de cette volonté, de faire partager aux aviateurs et aux familles concernés, aux amis ainsi qu'aux visiteurs du musée, de loin ou de près, un moment de recueil singulier.

Elle témoigne aussi de son lien avec l'histoire aéronautique en général. Elle renforce la portée symbolique et emblématique du mémorial envers la communauté des aviateurs au sens large.

S'élevant vers le ciel, le mémorial est représenté par une pale d'hélice, haute de six mètres, avec sur la partie supérieure, de part et d'autre de la pale, les visages de héros frappés d'éternité : Georges Guynemer mort au champ d'honneur et Maryse Bastié, disparue en service aérien commandé. Leurs commémorations annuelles sur chaque base aérienne rappellent les hautes valeurs morales qui les animaient. Ils réunissaient bravoure ardente et intelligence froide. Ils étaient -pour reprendre Ernst Jünger- « des hommes et des femmes de fer dont le regard d'aigle sonde les nuages. Comme d'autres dans l'art ou dans la vérité, eux cherchaient leur accomplissement dans la lutte. »

Placé au centre d'une dalle représentant des ondes radars matérialisées au sol par des cercles métalliques et des réflecteurs lumineux, ce mémorial rend hommage à l'ensemble des aviateurs navigants et non navigants, hommes et femmes.

Sa forme épurée et élégante évoque les valeurs portées par les aviateurs - respect, intégrité, service, excellence - mais aussi les caractéristiques de la puissance aérospatiale : fugacité, rapidité et innovation.

L'épithète « l'armée de l'air en hommage aux Aviateurs » orne la structure.

S'intégrant parfaitement dans le paysage architectural du musée, le mémorial augure les futures évolutions des missions et de la nouvelle appellation de l'armée de l'Air et de l'Espace avec la fusée Ariane en arrière-plan.

En nommant son œuvre Cor Nubes, « Cœur dans les nuages » en français, l'artiste Jean-Bernard Métais a souhaité enraciner l'homme dans le ciel où nous volons, tout en rappelant la vertu liée à la force vitale qui permet de nous dépasser.

Aujourd'hui, devant vous, jeunes aviatrices, jeunes aviateurs, jeunes élèves, je suis fier de vous présenter ce monument et ce qu'il symbolise : des héros aux vies ordonnées par des valeurs simples, empreintes de dignité. Aux commandes de leurs appareils, ces hommes et ces femmes courageux partaient dans la nuit pour nous rendre le jour. Ils étaient animés d'une foi et d'un engagement sans faille pour notre pays.

Aujourd'hui encore, nous tous, collectivement, avons contracté une dette envers ces combattants, et tous ceux qui ont lutté pour que nous puissions vivre libres et en paix.

Alors oui, réunis devant ce monument qui nous relie aux nuages et nous rappelle l'altitude des valeurs morales et de cœur que nous défendons, nous célébrons peut-être l'une des plus hautes facultés de l'homme, celle de vivre avec ceux qui ont donné leur vie pour la grandeur et la place de la France dans le monde.

Ils étaient aviatrices et aviateurs, pour la gloire de nos ailes et le succès des armes de la France.

PARIS, le 29 JUIN 2022

LE GÉNÉRAL D'ARMÉE AÉRIENNE STEPHANE MILLE  
CHEF D'ÉTAT-MAJOR DE L'ARMÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE









© A. Beuzeboc / armée de l'Air et de l'Espace

ARMÉE DE L'AIR  
& DE L'ESPACE

*" ...S'élevant vers le ciel, le mémorial est représenté par une pale d'hélice, haute de 6 m, avec sur la partie supérieure, de part et d'autre de la pale, les visages de héros frappés d'éternité : Georges Guynemer mort au champ d'honneur et Maryse Bastié, disparue en service aérien commandé ...".*



Le CEMAAE, général Stéphane Mille, entouré par Anne-Catherine Robert-Hauglustaine, directrice du MAE et Michel Caplet, 1er vice-président de l'A.M.A.



## Présentation de l'espace mémoriel.

Situé sur la plateforme du hall de la Cocarde du Musée de l'Air et de l'Espace au Bourget, l'espace mémoriel a été créé avec deux objectifs, rappeler la mémoire des aviateurs morts dans l'accomplissement de leur mission et valoriser l'Armée de l'air et de l'espace.

Il est conçu sous forme d'un mur d'images qui plongera donc de manière immersive, les visiteurs dans l'environnement des missions, des engagements opérationnels, des aéronefs, des bases aériennes et des unités aériennes de ces Aviateurs.

C'est le colonel (er) Michel Caplet qui a prononcé le discours inaugural de l'espace mémoriel en ne cachant pas sa satisfaction de voir cet ambitieux projet se concrétiser.

Il a aussi exprimé le regret de prendre la parole à la place du président, le général Jean Rondel, décédé 15 jours plutôt d'un accident cardiaque. Maintenant que ce projet est opérationnel, il doit



nous survivre au-delà de nos propres existences en étant voué à maintenir vivace le souvenir de nos disparus.

Rappelant la genèse du projet et ceux qui en sont à l'origine, les généraux André Mérola, Jean-Paul Paloméros, Denis Mercier, Yvon Goutx et René Perret, l'orateur à poursuivi en présentant " ... *la scénographie proposée par le général Pierre Niclot sur une logique d'interactivité sensorielle immersive, beaucoup plus attractive et pédagogique pour le public...*"

Elle plonge le visiteur dans un univers d'images, avec une continuité historique de plus de cent années »..

Voir texte intégral pages suivantes.

Inauguration du Mémorial des Aviateurs 29 juin 2022  
Discours de Michel Caplet, 1er vice-président de l'A.M.A.

Monsieur le général Stéphane Mille, Chef d'état-major de l'armée de l'Air et de l'Espace, mon général  
Madame Anne-Catherine Robert-Hauglustaine, Directrice du Musée de l'Air et de l'Espace, madame la Directrice,  
Messieurs les officiers généraux,  
Madame Bernadette Perret,  
Mesdames et Messieurs en vos grades et qualités,  
Chères familles,  
Et, autorisez-moi, chers amis de l'Association du Mémorial des Aviateurs,

Nous mesurons l'importance de l'évènement qui nous rassemble au Musée de l'Air et de l'Espace ce mercredi 29 juin 2022 et la grande satisfaction de chacun d'entre nous d'avoir le privilège d'y prendre part. Mais les sentiments qui nous animent sont assombrés par une dramatique nouvelle qui nous est parvenue le samedi 18 juin à la première heure de la matinée. Nous apprenions le décès du Président de l'Association du Mémorial des Aviateurs, l'AMA, le général de corps aérien en 2<sup>ème</sup> section Jean Rondel, emporté par un accident cardiaque à l'âge de 59 ans, information brutale nous laissant sans voix. Jean Rondel avait été élu administrateur de l'AMA lors de l'assemblée générale tenue le 31 mars 2021, puis élu Président lors du conseil d'administration réuni le 30 avril, il y a donc un peu plus d'un an. Jean Rondel succédait alors au général René Perret, décédé le 22 octobre 2020 des suites d'une longue maladie. Le président Jean Rondel s'était immédiatement saisi de son nouvel engagement, s'ajoutant à nombre d'autres, en portant l'accent sur la recherche de financements et en prenant son bâton de pèlerin pour mieux faire connaître le projet de mémorial au sein de ses réseaux.

Quels auraient été les propos de notre Président, à cette place, la sienne. La lourde et délicate tâche d'intervenir m'incombe. Le Président Jean Rondel aurait certainement rappelé à grands traits la genèse et l'évolution de l'ambitieuse réalisation qui nous réunit et que vous allez découvrir dans quelques instants.

Fin 2010, le général André Mérola est le premier à établir un constat : celui de la grande inégalité avec laquelle les aviateurs morts en service aérien commandé, notamment durant la guerre froide, sont honorés, certains ayant leur nom gravé sur une stèle, pas tous loin s'en faut. A l'évidence, il manque un mémorial national. En janvier 2012, le général André Mérola réunit quelques camarades généraux auxquels il expose son constat et l'esquisse d'un projet. Le général René Perret l'évoque avec le général Jean-Paul Paloméros, Chef d'état-major de l'armée de l'Air. L'idée commence à prendre corps, mais il faut encore lui laisser le temps de mûrir. En septembre, le général Denis Mercier est le nouveau patron de l'armée de l'Air. Le projet le séduit immédiatement et il demande que soit créée une association pour le porter. L'initiateur du projet souhaite passer le relais à plus jeune. Le général Yvon Goutx prend la suite avec, devant lui, une tâche

immense. Tout est à bâtir : rédiger les documents nécessaires à la création de l'association, identifier des bonnes volontés, trouver les financements. Dès lors, les réunions s'enchaînent. L'Association du Mémorial des Aviateurs, acronyme AMA, est créée le 15 février 2016 : le général Yvon Goutx est élu président et le général René Perret premier vice-président. Une petite équipe pionnière se consacre aux travaux de recherche et de rédaction. Aujourd'hui entièrement renouvelés, ces pionniers doivent être assurés de nos chaleureuses félicitations et de nos remerciements.

Courant 2014, le général Denis Mercier choisit l'implantation du Mémorial des Aviateurs : ce sera le Musée de l'Air et de l'Espace. Le mémorial comporte un volet architectural, le monument qui vient d'être inauguré, œuvre de l'artiste français Jean-Baptiste Métais et un volet consistant en une borne mémorielle que nous allons découvrir. Est éligible au Mémorial tout « aviateur militaire mort dans l'accomplissement de sa mission », qu'il soit ou non du personnel navigant, ayant appartenu à l'Aéronautique militaire et à l'Armée de l'air dont elle est l'héritière, aujourd'hui l'armée de l'Air et de l'Espace, de 1909 à nos jours. Nous ajoutons les aviateurs qui ont marqué l'arme aérienne, désignés « Grandes figures », dont la liste sera arrêtée en concertation avec l'armée de l'Air et de l'Espace.

Lors du conseil d'administration de l'AMA tenu le 21 novembre 2017, le général Pierre Niclot, administrateur, propose de faire évoluer la présentation en espace mémoriel. Il s'en explique : « Une simple borne en libre consultation a peu de chance de susciter l'intérêt d'un public non initié. La scénographie proposée est basée sur une logique d'interactivité sensorielle immersive, beaucoup plus attractive et pédagogique. Elle plonge le visiteur dans un univers d'images, avec une continuité historique de plus de cent années ». Le Musée de l'Air et de l'Espace, hébergeur du projet, souscrit à cette importante évolution : à sa vocation muséale s'ajoute ainsi une vocation mémorielle. La réalisation technique est confiée à une société experte : Master Image Programmes.

Jusqu'à un passé relativement récent, les travaux de recherche historique et de rédaction des dossiers des aviateurs éligibles au Mémorial ont été réalisés presque exclusivement par des aviateurs retraités. Comment contribuer à concrétiser l'ambition de l'armée de l'Air et de l'Espace au devoir de transmission mémorielle vers les jeunes générations ? Fin 2020, l'AMA propose d'associer les élèves officiers de l'École de l'air et de l'espace à ces travaux de recherche et de rédaction, proposition relayée par le Centre d'études stratégiques aérospatiales de l'armée de l'Air et de l'Espace et très rapidement acceptée par le chef d'état-major. Le 24 septembre 2021 le Président Jean Rondel et Madame le général Dominique Arbiol, Directrice générale de l'École de l'air et de l'espace, signent une convention de partenariat. Un partenariat de même nature est amorcé avec l'École de formation des sous-officiers de l'armée de l'Air et de l'Espace, implantée à Rochefort-sur-Mer. D'autres partenariats sont appelés à suivre.

Tout ce que je viens de résumer, placé sous le signe d'une grande exigence, ne s'est pas réalisé sans aides et appuis :

Merci à l'association Les Ailes Brisées, son Président le général Jean-Pierre Martin et sa déléguée générale Madame Rose Nap, pour le soutien moral, financier et matériel très important apporté depuis l'origine, notamment en hébergeant le siège de l'AMA,

Merci au général Manuel Alvarez, Directeur des ressources humaines de l'armée de l'Air et de l'Espace, pour nous avoir ouvert l'accès du Bureau des archives et des réserves de l'armée de l'air (BARAA), source primaire à la richesse insoupçonnée et pour avoir libéré un contrat d'engagement spécial dans la réserve au profit de l'AMA et pour emploi au BARAA,

Merci à Madame le général Dominique Arbiol, Directrice générale de l'École de l'air et de l'espace, et au commandant Christian Brun, docteur en histoire, pour avoir rendu opérationnel le partenariat précité,

Merci au général Julien Sabéné, Directeur du Centre d'études stratégiques aérospatiales de l'armée de l'Air et de l'Espace et à son adjoint le colonel Cédric Colardelle, pour l'écoute permanente, les nombreux services rendus et l'appui décisif dans l'obtention d'un important financement,

Merci à l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense, au Service historique de la Défense, au Musée de l'Air et de l'Espace, au Service d'information et de relations publiques des Armées, pour l'accueil réservé et l'accompagnement précieux dans nos très nombreuses recherches,

Merci à nos sponsors : Olivier Martin pour MDBA, Aude Lebas pour AIRBUS, Christophe Robin et Pierre Bourlot pour le GIFAS. Rien ne se fait sans financements.

Enfin, merci aux familles, auxquelles le Mémorial est dédié. Plus de deux cents d'entre elles nous ont apporté une contribution, facilitant ainsi notre tâche. Certaines nous ont livré un poignant témoignage : « Quelle excellente et émouvante idée que la réalisation d'un Mémorial de l'Armée de l'air. Même si, depuis 53 ans, la vie a continué, je n'ai jamais oublié mon mari, ni l'immense traumatisme subi. Merci de tout cœur à tous pour votre immense travail ».

La vaillance de nos trois présidents successifs, les généraux Yvon Goutx, René Perret et Jean Rondel permet que nous nous retrouvions pour inaugurer une œuvre ambitieuse et émouvante. Imprégné de l'enseignement d'Antoine de Saint-Exupéry « On ne voit bien qu'avec le cœur », chaque membre de la petite équipe de bénévoles - véritable compagnon du devoir - a beaucoup donné de sa personne pour faire d'un projet inaccessible une réalité. À dire vrai, nous ne savions pas que c'était impossible, alors nous l'avons fait. Dans notre société consumériste qui fait la part belle à l'immédiateté, dont nombre de ses membres recherchent une boussole, nous autres bénévoles de l'AMA nous vivons comme un privilège d'avoir, chacun à notre place, contribué à forger une œuvre qui place en son centre la valeur première, c'est-à-dire l'humain.

Pour conclure, empruntons à l'écrivain et académicien Jean d'Ormesson : « Il y a quelque chose de plus fort que la mort, c'est la présence des absents dans la mémoire des vivants ».

Michel Caplet 1er vice-président, faisant fonction de Président de l'A.M.A.



© A. Beuzeboc / armée de l'Air et de l'Espace



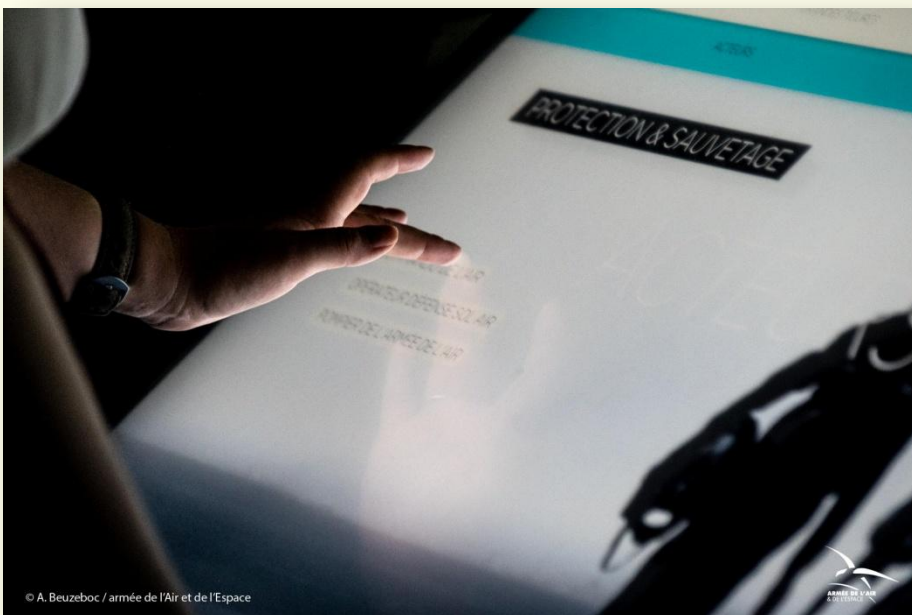
© A. Beuzeboc / armée de l'Air et de l'Espace











## Remerciements du Musée de l'Air et de l'Espace

A l'issue de la cérémonie d'inauguration, la Directrice générale du MAE, Anne-Catherine Robert-Auglustaine, a pris la parole pour remercier tous les acteurs du projet qui ont collaboré en pleine synergie tout au long de ces années de travail.

*"... Fruit d'un partenariat extrêmement constructif entre l'Armée de l'air et de l'espace, l'association du Mémorial des Aviateurs, et le Centre d'études stratégiques aérospatiales (CESA), la bonne interactivité permettra, à tous, de venir se recueillir, s'informer et honorer nos disparus.*

*Lieu de mémoire, espace d'apprentissage de la citoyenneté et du vivre ensemble, le MAE offre ainsi un cadre unique pour favoriser la transversalité des enseignements et faire naître des vocations en présentant les métiers de l'aéronautique et du spatial ..."*



Voir texte intégral pages suivantes.

## Discours AMA

Inauguration du 29/06/2022

Monsieur le Chef d'Etat-Major de l'Armée de l'Air et de l'Espace, Général,

Messieurs les Vice-Présidents de l'Association du Mémorial des Aviateurs,

Monsieur le Directeur de la DMCA,

Monsieur le Directeur du CESA, Général,

Mesdames et Messieurs, en vos grades, qualités et fonctions,

Chers Collègues,

Après plusieurs années de préparation et d'une intense collaboration entre l'Association du Mémorial des Aviateurs et le musée de l'Air et de l'Espace, le mémorial des aviateurs est inauguré ce jour.

Le musée de l'Air et de l'Espace, honoré de compter ce mémorial dans ses murs, en mesure la lourde responsabilité.

Fruit d'un partenariat extrêmement constructif entre l'Armée de l'Air et de l'Espace, l'Association du Mémorial des Aviateurs et le CESA, la bonne interactivité permettra, à tous, de venir se recueillir, s'informer et honorer nos disparus. Lieu de mémoire, espace d'apprentissage de la citoyenneté et du vivre ensemble, le musée de l'Air et de l'Espace offre ainsi un cadre unique pour favoriser la transversalité des enseignements et faire naître des vocations en présentant les métiers de l'aéronautique et du spatial.

Projet ambitieux porté par les équipes de l'Armée de l'Air et de l'Espace et le musée de l'Air et de l'Espace, cette borne est le symbole du rôle mémoriel du musée. Les liens Armées-Nation et le rôle de référent du musée sont ainsi réaffirmés. Haut lieu de mémoire et d'histoire aéronautique, le musée de l'Air et de l'Espace présente désormais au visiteur, qu'il soit militaire, membre d'un disparu ou scolaire, cet espace mémoriel situé en plein cœur du Hall de la Cocarde, hall dédié à l'aviation militaire française, de survoler les époques, et d'approfondir l'histoire de l'armée de l'Air et de l'Espace.

Je souhaite remercier, tout particulièrement, le Général Gérard Vitry, directeur adjoint du musée jusqu'en 2018, de son implication et son engagement, sans faille, auprès de l'Armée de l'Air et de l'Espace, de l'Association du Mémorial des Aviateurs et du CESA et qui a permis la réalisation de ce beau projet.

Notre Secrétaire Générale, Laurence BASTIEN, l'a secondé sans relâche et a permis la concrétisation administrative du projet.

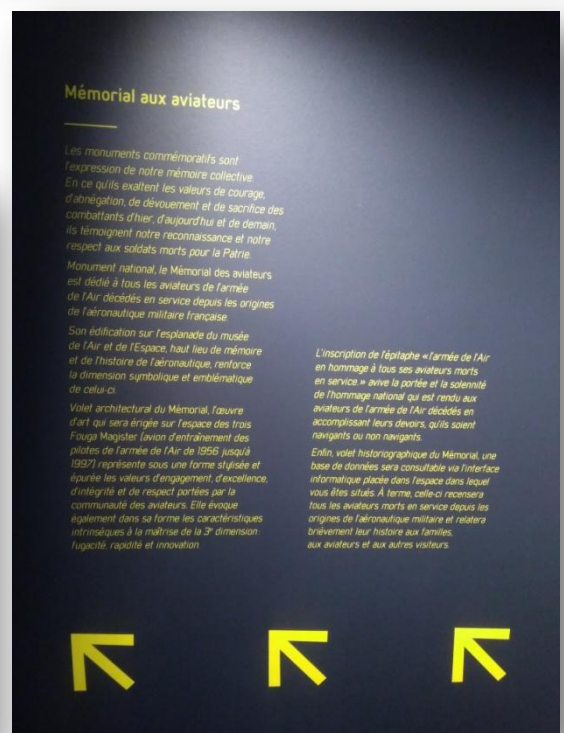
Le Général Alain Rouceau, également ancien Directeur adjoint du musée, soutenu par le Lieutenant-Colonel Gilles Aubagnac puis le Lieutenant Colonel Jean-Marie ABADIE, ont permis la finalisation de la borne présentée aujourd'hui dans le musée.

Les équipes du Département du Développement des Publics et du Marketing sous la direction d'Alice Charbonnier et celles du pôle BMI sous la direction de Christel Meyre ont assuré, en lien avec le CESA, la réalisation de cette belle scénographie.

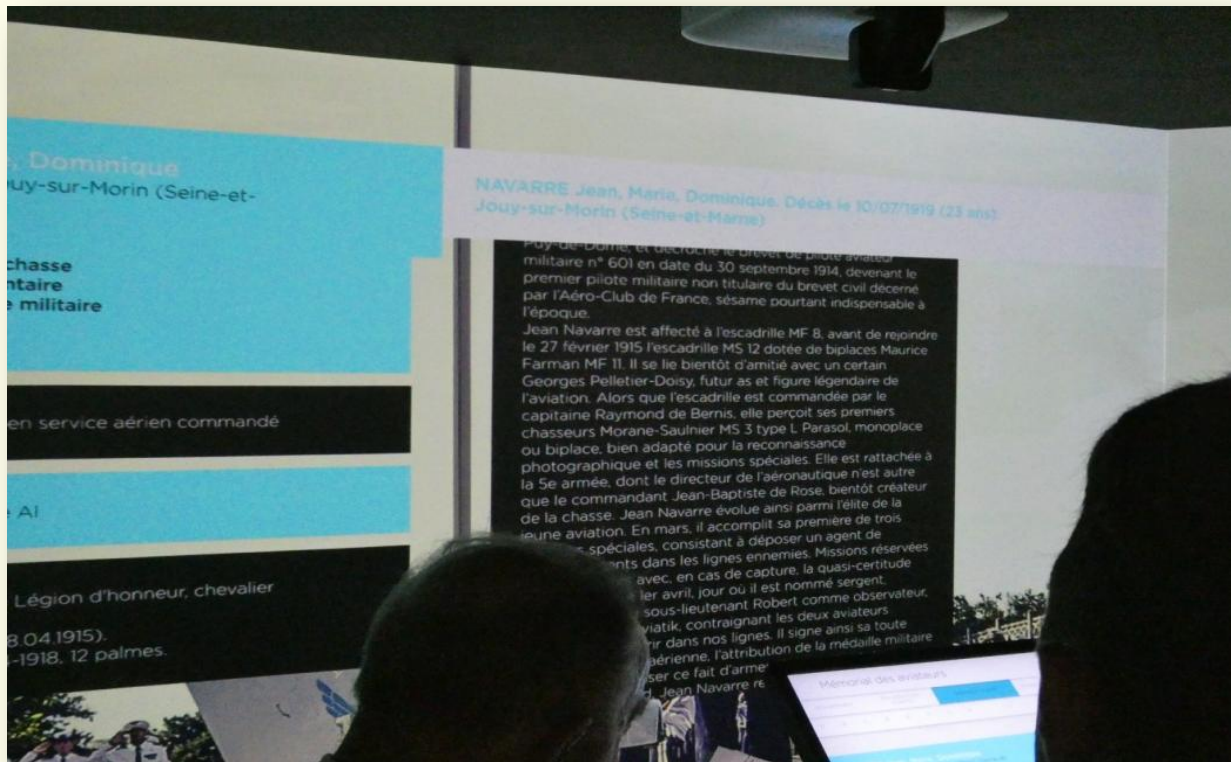
En ce 29 juin, journée de l'Aviateur, je suis particulièrement honorée de notre partenariat et du rayonnement de notre musée.

Tous nos remerciements aux membres de l'Association du Mémorial des Aviateurs, très impliqués, dont le Général Pierre Niclot et le Colonel Michel Caplet.

Je terminerai par une pensée émue pour le Général Rondel, parti bien trop tôt, très récemment.







## Visite de l'espace mémoriel

- \* Aux heures d'ouverture du MAE du Bourget
- \* Entrée gratuite
- \* Installé dans le Hall de la Cocarde
- \* Situé sur la passerelle (avec ascenseur)
- \* Accès aux PMR

