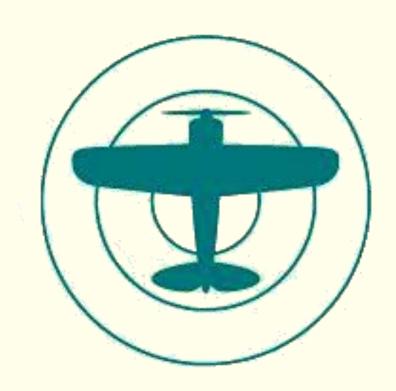
ASSOCIATION DU MÉMORIAL DES AVIATEURS

Ensemble, nous l'avons fait décoller!



Cérémonie d'inauguration du Mémorial des Aviateurs du Bourget

Photos A. Beuzeboc (AAE) - F. Cathala

Présidée par le Chef d'état major de l'Armée de l'air et de l'espace, la cérémonie s'est déroulée, comme prévu mercredi 29 juin 2022, en deux temps au Musée de l'Air et de l'Espace du Bourget.

Dans un premier temps, l'hommage aux aviateurs et aviatrices

disparus, depuis la création de l'arme aérienne en 1909, dans l'accomplissement de leur mission, tombés en service aérien commandé ou Morts pour la France a été rendu devant le Monument commémoratif érigé sur l'esplanade à l'entrée du MAE.



Ensuite les personnalités civiles et militaires ainsi que les

invités ont pu bénéficier de la présentation de l'espace mémoriel créé pour honorer la mémoire des 25.000 disparus et valoriser l'Armée de l'air et de l'espace.



MINISTÈRE DES ARMÉES

ÉTAT-MAJOR DE L'ARMÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE

ORDRE DU JOUR N°13

Hommage aux anciens aviateurs et aviatrices disparus

Le général d'Armée aérienne, Stéphane Mille, Chef d'état-major de l'Armée de l'air et de l'espace, s'est adressé aux invités, civils et militaires, aux associations du souvenir, aux familles endeuillées par la perte d'un aviateurs, en rappelant l'importance " ... des Monuments commémoratifs qui sont les édifices de notre mémoire collective ..., ils sont l'expression symbolique,

architectural, et artistique de notre reconnaissance à tous les soldats Morts pour la France. Ils honorent les combattants d'hier et les combattants d'aujourd'hui, héros discrets dans leur engagement à servir ..." Il a souligné l'ambition du projet, fondé " ...sur un travail de recherche historique sur les disparus et soutenu par l'Association du Mémorial des Aviateurs créée pour cette mission ..." Il a encouragé à poursuivre les " ... partenariats constitués avec les écoles de l'AAE. pour la rédaction des fiches des disparus ..."

Photo A. Beuzeboc (AAE)

Voir texte intégral pages suivantes.

MINISTÈRE DES ARMÉES

ÉTAT-MAJOR DE L'ARMÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE

ORDRE DU JOUR N°13

=0Oo=

Mesdames et messieurs les élus,

Messieurs les officiers généraux,

Chères associations du souvenir,

Aviatrices et aviateurs,

Chers amis.

Il existe une réalité sociale, voire civilisationnelle, qui tend à faire de l'oubli une valeur essentielle de notre monde contemporain.

En éclipsant le passé par l'instant présent, une partie de notre mémoire partagée et nationale, peu à peu, s'estompe, se déforme, se mobilise contre la valeur du souvenir.

Notre vision des choses, à nous militaires de tous grades et de toutes armes, n'est pas celle-ci. Elle ne peut être celle-ci! Elle nous oblige, par notre histoire, par les sacrifices de nos anciens, par la tradition et les rites qui sont les nôtres, à reprendre le burin et graver à nouveau sur la table d'airain les caractères que le temps peut irrémédiablement effacer.

C'est pourquoi, les monuments commémoratifs sont les édifices de notre mémoire collective.

Ils sont l'expression symbolique, architecturale et artistique de notre reconnaissance à tous les soldats morts pour la France. Ils honorent les combattants d'hier et les combattants d'aujourd'hui, héros discrets dans leur engagement à servir.

Aujourd'hui, journée de l'aviateur et journée de la commémoration de la naissance de l'armée de l'Air et de l'Espace, nous inaugurons le Mémorial des Aviateurs. Ce Mémorial est érigé en hommage aux aviatrices et aux aviateurs disparus dans l'accomplissement de leurs missions, tombés en service aérien commandé ou morts pour la France.

De nombreuses stèles ou plaques commémorent déjà le destin tragique de certains d'entre eux. Pour autant, elles se rapportent à une mission spécifique, à un conflit en particulier, et parfois elles sont édifiées à l'endroit même où sont tombés ces braves, « danseurs au bal de l'incertain », dans des lieux inaccessibles.

Le général Paloméros, chef d'état-major de l'armée de l'air en 2012, souhaitait un monument du souvenir, national, pour les aviateurs. Le général Mercier, son successeur, le voulait dans un lieu public. Il ne restait plus qu'à le construire. Mais le temps mémoriel n'est pas le temps opérationnel.

En 2015, alors sous les ordres du général Mercier, j'actais la principale orientation du futur Mémorial des Aviateurs : l'édification d'un monument associé à une base numérique, honorant la mémoire de près de 25 000 aviateurs disparus depuis la création de l'aéronautique militaire.

Projet ambitieux et passionnant, vous comprendrez alors que le travail de recherches historiques sur les disparus, s'il est aisé pour la période actuelle, est rendu moins facile pour les périodes plus anciennes. Le soutien de l'association du Mémorial des Aviateurs, l'AMA, créée pour cette mission, a été essentiel, et je la remercie. Aujourd'hui, j'ai également une pensée émue pour le général Jean Rondel, « Jeannot » mon ami, qui avait pris la présidence de cette association et dont l'absence nous blesse durement au œur. J'encourage grandement son initiative sur les partenariats contractés avec les écoles de l'AAE, pour une contribution des élèves à l'écriture des fiches des disparus. Quelle meilleure façon d'illustrer la transmission du flambeau de la Mémoire, souhaitée par notre ancienne ministre chargée de la mémoire et des anciens combattants!

Notre stèle, érigée sur l'esplanade du Musée de l'Air et de l'Espace en 2018, témoigne également de cette volonté, de faire partager aux aviateurs et aux familles concernés, aux amis ainsi qu'aux visiteurs du musée, de loin ou de près, un moment de recueil singulier.

Elle témoigne aussi de son lien avec l'histoire aéronautique en général. Elle renforce la portée symbolique et emblématique du mémorial envers la communauté des aviateurs au sens large.

S'élevant vers le ciel, le mémorial est représenté par une pale d'hélice, haute de six mètres, avec sur la partie supérieure, de part et d'autre de la pale, les visages de héros frappés d'éternité: Georges Guynemer mort au champ d'honneur et Maryse Bastié, disparue en service aérien commandé. Leurs commémorations annuelles sur chaque base aérienne rappellent les hautes valeurs morales qui les animaient. Ils réunissaient bravoure ardente et intelligence froide. Ils étaient -pour reprendre Ernst Jünger- « des hommes et des femmes de fer dont le regard d'aigle sonde les nuages. Comme d'autres dans l'art ou dans la vérité, eux cherchaient leur accomplissement dans la lutte. »

Placé au centre d'une dalle représentant des ondes radars matérialisées au sol par des cercles métalliques et des réflecteurs lumineux, ce mémorial rend hommage à l'ensemble des aviateurs navigants et non navigants, hommes et femmes.

Sa forme épurée et élégante évoque les valeurs portées par les aviateurs - respect, intégrité, service, excellence - mais aussi les caractéristiques de la puissance aérospatiale : fugacité, rapidité et innovation.

L'épitaphe « l'armée de l'air en hommage aux Aviateurs » orne la structure.

S'intégrant parfaitement dans le paysage architectural du musée, le mémorial augure les futures évolutions des missions et de la nouvelle appellation de l'armée de l'Air et de l'Espace avec la fusée Ariane en arrière-plan.

En nommant son œuvre Cor Nubes, « Cœur dans les nuages » en français, l'artiste Jean-Bernard Métais a souhaité enraciner l'homme dans le ciel où nous volons, tout en rappelant la vertu liée à la force vitale qui permet de nous dépasser.

Aujourd'hui, devant vous, jeunes aviatrices, jeunes aviateurs, jeunes élèves, je suis fier de vous présenter ce monument et ce qu'il symbolise : des héros aux vies ordonnées par des valeurs simples, empreintes de dignité. Aux commandes de leurs appareils, ces hommes et ces femmes courageux partaient dans la nuit pour nous rendre le jour. Ils étaient animés d'une foi et d'un engagement sans faille pour notre pays.

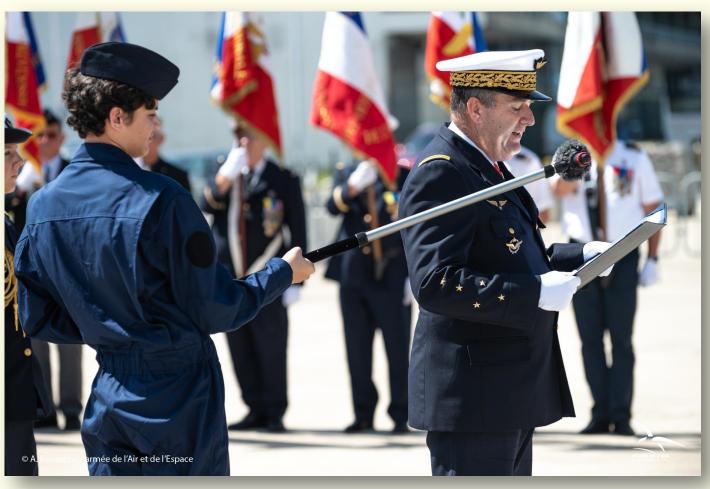
Aujourd'hui encore, nous tous, collectivement, avons contracté une dette envers ces combattants, et tous ceux qui ont lutté pour que nous puissions vivre libres et en paix.

Alors oui, réunis devant ce monument qui nous relie aux nuages et nous rappelle l'altitude des valeurs morales et de cœur que nous défendons, nous célébrons peut-être l'une des plus hautes facultés de l'homme, celle de vivre avec ceux qui ont donné leur vie pour la grandeur et la place de la France dans le monde.

Ils étaient aviatrices et aviateurs, pour la gloire de nos ailes et le succès des armes de la France.

PARIS, le 2 9 JUIN 2022

LE GÉNÉRAL D'ARMÉE AÉRIENNE STEPHANE MILLE CHEF D'ÉTAT-MAJOR DE L'ARMEEDIV L'AIR ET DE L'ESPACE







" ...S'élevant vers le ciel, le mémorial est représenté par une pale d'hélice, haute de 6 m, avec sur la partie supérieure, de part et d'autre de la pale, les visages de héros frappés d'éternité : Georges Guynemer mort au champ d'honneur et Maryse Bastié, disparue en service aérien commandé ...".







Le CEMAAE, général Stéphane Mille, entouré par Anne-Catherine Robert-Hauglustaine, directrice du MAE et Michel Caplet, 1er vice-président de l'A.M.A.







Remerciements du Musée de l'Air et de l'Espace

A l'issue de la cérémonie d'inauguration, la Directrice générale du MAE, Anne-Catherine Robert-Auglustaine, a pris la parole pour remercier tous les acteurs du projet qui ont collaboré en pleine synergie tout au long de ces années de travail.

"... Fruit d'un partenariat extrêmement constructif entre

l'Armée de l'air et de l'espace, l'association du Mémorial des Aviateurs, et le Centre d'études stratégiques aérospatiales (CESA), la bonne interactivité permettra, à tous, de venir se recueillir, s'informer et honorer nos disparus. Lieu de mémoire, espace

d'apprentissage de la citoyenneté et du vivre ensemble, le MAE offre ainsi un cadre unique pour favoriser la transversalité des enseignements et faire naitre des vocations en présentant les métiers de l'aéronautique et du spatial ..."

Voir texte intégral pages suivantes.



Discours AMA

Inauguration du 29/06/2022

Monsieur le Chef d'Etat-Major de l'Armée de l'Air et de l'Epace, Général,

Messieurs les Vice-Présidents de l'Association du Mémorial des Aviateurs,

Monsieur le Directeur de la DMCA.

Monsieur le Directeur du CESA. Général.

Mesdames et Messieurs, en vos grades, qualités et fonctions,

Chers Collègues,

Après plusieurs années de préparation et d'une intense collaboration entre l'Association du Mémorial des Aviateurs et le musée de l'Air et de l'Espace, le mémorial des aviateurs est inauguré ce jour.

Le musée de l'Air et de l'Espace, honoré de compter ce mémorial dans ses murs, en mesure la lourde responsabilité.

Fruit d'un partenariat extrêmement constructif ente l'Armée de l'Air et de l'Espace, l'Association du Mémorial des Aviateurs et le CESA, la bonne intéractivité permettra, à tous, de venir se recueillir, s'informer et honorer nos disparus. Lieu de mémoire, espace d'apprentissage de la citoynneté et du vivre ensemble, le musée de l'Air et de l'Espace offre ainsi un cadre unique pour favoriser la transversalité des enseignements et faire naître des vocations en présentant les métiers de l'aéronautique et du spatial.

Projet ambitieux porté par les équipes de l'Armée de l'Air et de l'Espace et le musée de l'Air et de l'Espace, cette borne est le symbole du rôle mémoriel du musée. Les liens Armées-Nation et le rôle de référent du musée sont ainsi réaffirmés. Haut lieu de mémoire et d'histoire aéronautique, le musée de l'Air et de l'Espace présente désormais au visiteur, qu'il soit militaire, membre d'un disparu ou scolaire, cet espace mémoriel situé en plein coeur du Hall de la Cocarde, hall dédié à l'aviation militaire française, de survoler les époques, et d'approfondir l'histoire de l'armée de l'Air et de l'Espace.

Je souhaite remercier, tout particulièrement, le Général Gérard Vitry, directeur adjoint du musée jusqu'en 2018, de son implication et son engagement, sans faille, auprès de l'Armée de l'Air et de l'Espace, de l'Association du Mémorial des Aviateurs et du CESA et qui a permis la réalisation de ce beau projet.

Notre Secrétaire Générale, Laurence BASTIEN, l'a secondé sans relâche et a permis la concrétisation administrative du projet.

Le Général Alain Rouceau, également ancien Directeur adjoint du musée, soutenu par le Lieutenant-Colonel Gilles Aubagnac puis le Lieutenant Colonel Jean-Marie ABADIE, ont permis la finalisation de la borne présentée aujourd'hui dans le musée.

Les équipes du Département du Dévoppement des Publics et du Marketing sous la direction d'Alice Charbonnier et celles du pôle BMI sous la direction de Christel Meyre ont assuré, en lien avec le CESA, la réalisation de cette belle scénographie.

En ce 29 juin, journée de l'Aviateur, je suis particulièrement honorée de notre partenariat et du rayonnement de notre musée.

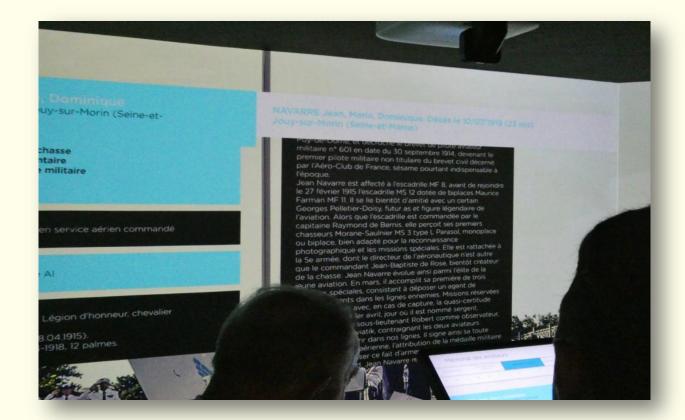
Tous nos remerciements aux membres de l'Association du Mémorial des Aviateurs, très impliqués, dont le Général Pierre Niclot et le Colonel Michel Caplet.

Je terminerai par une pensée émue pour le Général Rondel, parti bien trop tôt, très recemment.









Visite de l'espace mémoriel

- * Aux heures d'ouverture du MAE du Bourget
- * Entrée gratuite
- * Installé dans le Hall de la Cocarde
- * Situé sur la passerelle (avec ascenseur)
- * Accès aux PMR



